

# PACTO AL DÍA



El Pacto por la Cultura al 2030 continúa consolidándose este 2025 como la primera plataforma multiactor del país que promueve alianzas entre el Estado, la empresa privada y los organismos internacionales, con el acompañamiento técnico de la UNESCO en el Perú.

Desde el Pacto se impulsa una visión integral en donde la cultura no solo enriquece nuestras vidas, sino que también genera oportunidades económicas, fortalece la identidad cultural de las comunidades y promueve un desarrollo más equitativo y resiliente.

De esta forma el Pacto, reafirma su compromiso de ser un espacio de articulación, innovación y acción para que la cultura sea parte de la agenda de desarrollo del país.

## EL PACTO HOY...



**MINISTERIO DE CULTURA Y UNESCO LANZAN CONVOCATORIA A EMPRESAS  
PRIVADAS A SUMARSE AL PACTO POR LA CULTURA AL 2030**

En el marco de la 6° Sesión Plenaria del Pacto por la Cultura al 2030, el Ministerio de Cultura y la UNESCO en el Perú renovaron su llamado a las empresas privadas para sumarse a esta plataforma multiactor que promueve a la cultura como eje del desarrollo sostenible.

Esta sesión plenaria permitió reafirmar el compromiso conjunto de los actores públicos y privados con la cultura como motor de transformación social, económica y ambiental, impulsando alianzas que contribuyan a un desarrollo más justo, inclusivo y sostenible para el Perú.

Las empresas interesadas pueden sumarse al Pacto por la Cultura al 2030 agendando una cita para conocer los proyectos y oportunidades de colaboración que podemos impulsar juntos.

Súmate al Pacto y reafirma tu compromiso con una agenda de desarrollo donde la cultura es el motor del desarrollo sostenible en el Perú. [Súmate aquí.](#)

[Enterate aquí](#)

## SOCIOS EN ACCIÓN



### FUNDACIÓN BBVA, EL NUEVO SOCIO DEL PACTO POR LA CULTURA AL 2030

Este 2025, la Fundación BBVA se sumó como socio del Pacto por la cultural al 2030, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el propósito del Grupo BBVA de "poner al alcance de todos las oportunidades de esta nueva era". Su labor busca generar impacto positivo en las comunidades a través de programas que fortalecen el acceso al conocimiento, promueven la innovación educativa y contribuyen a la preservación del patrimonio cultural.

Entre sus iniciativas más destacadas se encuentran el Museo BBVA, un espacio de arte contemporáneo que promueve la creatividad peruana; el programa Leer para un Futuro Mejor, que fomenta la lectura y la educación inclusiva en escuelas públicas. Además, de impulsar proyectos de educación financiera y sostenibilidad ambiental, contribuyendo a la construcción de un futuro más equitativo y resiliente.

Actualmente, la Fundación BBVA es aliado en la ejecución del proyecto Patrimonio Mundial Resiliente, una iniciativa financiada por la Embajada de Suiza en el Perú, e implementada por la Oficina de la UNESCO en el Perú. Este proyecto busca fortalecer las capacidades locales y la gestión sostenible del patrimonio mundial en el país, reafirmando el compromiso de la Fundación con la protección y valorización de la cultura como motor del desarrollo sostenible.

Contacto: <https://fundacionbbva.pe/>

[Conoce más aquí](#)



## CATALOGACIÓN INTEGRAL DE OBJETOS MUSEABLES DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO "EL BRUJO"

La Fundación Wiese presentó su Plataforma Digital para la Gestión de Colecciones Arqueológicas, una iniciativa que pone a disposición del mundo la rica colección del Complejo Arqueológico El Brujo. Esta herramienta constituye un medio efectivo de socialización y difusión del conocimiento generado a partir de los bienes culturales muebles rescatados por la Fundación durante los últimos 30 años, reafirmando su compromiso con la preservación, el acceso y la puesta en valor del patrimonio cultural del Perú.

La catalogación digital de las piezas arqueológicas representa un paso fundamental para ampliar el alcance de las investigaciones y facilitar el acceso del público a estos valiosos hallazgos. Gracias a esta plataforma, investigadores, estudiantes y ciudadanos podrán explorar de manera gratuita un acervo que crece y se actualiza constantemente, fruto del trabajo especializado de los arqueólogos de la Fundación. Así, la tecnología se convierte en un puente entre el conocimiento científico y la sociedad, acercando nuestro pasado a nuevas generaciones y fortaleciendo la difusión cultural desde el Perú hacia el mundo.

Conoce el catálogo [aquí](#)

Conoce más aquí



CON EL APOYO DE CÁLIDDA Y MINISTERIO DE CULTURA SE INAUGURÓ CIRCUITO CULTURAL EN SITIO ARQUEOLÓGICO VILLA TOLEDO (CIENEGUILLA, LIMA)

Cálidda, en alianza con el Ministerio de Cultura, financió el proyecto ganador del curso anual especializado "Innovación para la Gestión Sostenible del Patrimonio Cultural", impulsado por la estrategia ACERCA Patrimonio Cultural.

Esta iniciativa, implementada por la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura, promueve la formación, articulación y fortalecimiento de organizaciones y agentes culturales comprometidos con la protección y difusión del patrimonio cultural en sus comunidades.

En el 2024, el proyecto ganador "Juntos, recuperando y difundiendo nuestra cultura", de la organización Qoripacha, fortalece, recupera y difunde el vínculo sostenible entre comunidad y patrimonio; esta iniciativa viene siendo implementado en el Sitio arqueológico Villa Toledo en Cieneguilla - Lima.

Conoce más sobre la implementación [aquí](#)

[Conoce más aquí](#)

## EL MINISTERIO DE CULTURA TE CUENTA...



### EL GRAN TEATRO NACIONAL: REFERENTE REGIONAL EN INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD CULTURAL

El Gran Teatro Nacional (GTN) del Ministerio de Cultura ha sido reconocido por su compromiso con la inclusión y la accesibilidad cultural, al obtener la Certificación de Buena Práctica en Gestión Pública 2025 otorgada por *Ciudadanos al Día*, y el distintivo internacional TUR4all, impulsado por *Mincetur* y la *Red Impulsa Igualdad de España*. Estos reconocimientos destacan su modelo innovador de gestión y su política de participación inclusiva, que garantiza el acceso de todos los públicos, con y sin discapacidad, a las artes escénicas.

Con un enfoque basado en los derechos culturales, el GTN desarrolla un programa integral de accesibilidad cultural que busca eliminar barreras físicas, simbólicas y económicas. A través de funciones accesibles, propuestas educativas, actividades descentralizadas y transmisiones digitales, el teatro promueve la participación equitativa y diversa, fortaleciendo su papel como un espacio de referencia regional en la promoción del arte, la inclusión y el desarrollo de públicos.

Web Tour 4all con GTN como recurso turístico: <https://www.tur4all.com/resources/gran-teatro-nacional>

[Conoce más aquí](#)

Síguenos en:



PERÚ

Ministerio de Cultura



30  
años

en Perú

Avenida Javier Prado Este 2465, San Borja, Perú  
pactoporlacultura.peru@unesco.org

<https://www.pactoporlacultura.org/>



Este email se creó con Wix. [Descubrir más](#)

