

# PACTO AL DÍA



## LA CULTURA SE CONSOLIDA COMO UN EJE ECONÓMICO CLAVE PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

Según UNESCO en el marco de Mondiacult 2025, las industrias culturales y creativas ya representan más del 3% del PBI y del empleo mundial, dinamizando sectores como el turismo cultural, que en 2023 generó más de US\$ 741 mil millones en 250 ciudades.

En este marco, el Pacto por la Cultura al 2030 impulsa la cultura como una inversión estratégica capaz de generar impacto económico, social y ambiental. A través de su modelo de acompañamiento, el Pacto orienta a las empresas en la integración de la cultura dentro de sus estrategias de sostenibilidad, potenciando su contribución a los ODS. Asimismo, promueve alianzas estratégicas que refuerzan la protección del patrimonio cultural y la valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo el rol de la cultura como motor del desarrollo sostenible del país.

## EL PACTO HOY...



UNESCO ABRE CONVOCATORIA A EMPRESAS PRIVADAS PARA SUMARSE AL PACTO POR LA CULTURA 2030

El Pacto por la Cultura al 2030 —impulsado por el Ministerio de Cultura y la Oficina de la UNESCO en el Perú— invita a empresas y organizaciones comprometidas con el desarrollo sostenible a integrarse a esta plataforma multiactor, que reconoce a la cultura como una inversión estratégica con impacto económico, social y ambiental.

Cada colaboración promovida desde el Pacto demuestra que la cultura es un potente motor para atraer inversión privada, generar empleo digno y dinamizar las economías locales. Al mismo tiempo, impulsa procesos de transformación comunitaria, fortalece la diversidad cultural y aporta a la sostenibilidad ambiental, económica y social del país.

iSúmate al Pacto por la Cultura al 2030 y forma parte de este impulso colectivo!

**Súmate al Pacto por la Cultura al 2030 [AQUI](#)**

Enterate aquí

## SOCIOS EN ACCIÓN



### LATAM AIRLINES PERÚ Y UNESCO PERÚ INCORPORAN A UNA PRIMERA ASOCIACIÓN AMAZÓNICA AL PROYECTO "SABERES QUE CREAN FUTURO" EN EL MARCO DEL PROGRAMA SEGUNDO VUELO

El programa de economía circular Segundo Vuelo transforma uniformes y materiales en desuso de LATAM Airlines Perú en nuevos productos textiles a través de asociaciones artesanales del país. UNESCO Perú implementa proyectos en el marco de ese programa y, en esta tercera fase ha sumado a la organización Fibra y Arte del Marañón, integrada por 13 mujeres kukama kukamiria de la Comunidad Nativa Amazonas Río Marañón (Loreto), quienes trabajan con fibra de chambira proveniente de bosques reforestados. Su incorporación impulsa su autonomía económica y reconoce el valor del conocimiento tradicional que salvaguardan.

Con esta nueva integración, Segundo Vuelo alcanza cuatro asociaciones beneficiarias a nivel nacional y se consolida como una propuesta que articula sostenibilidad, inclusión y revalorización cultural. Desde 2018, el programa ha donado miles de prendas y materiales, permitiendo la creación de artículos únicos y avanzando hacia la meta de cero residuos en vertederos para 2027.

Esta alianza entre LATAM Airlines Perú y UNESCO Perú evidencia cómo las colaboraciones estratégicas pueden fortalecer el liderazgo femenino, proteger el patrimonio cultural y promover un desarrollo comunitario responsable.

Conoce más aquí



### LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM) Y LA FUNDACIÓN LALIGA UNEN SUS FUERZAS PARA DESARROLLAR ACCIONES FORMATIVAS Y SOCIODEPORTIVAS EN PERÚ

Durante el 2025, el programa El Balón No Tiene Fronteras, impulsado por la FUNDACIÓN LALIGA y la OIM, ha desarrollado una serie de actividades socio-deportivas en Lima Metropolitana, orientadas a fortalecer la integración, la convivencia y la valoración de la diversidad cultural entre niñas, niños, adolescentes y sus comunidades. En esta primera visita institucional, técnicos de la FUNDACIÓN LALIGA llevaron a cabo talleres metodológicos para docentes y líderes comunitarios, sesiones deportivas formativas y un torneo comunitario que reunió a más de cien participantes. Estas acciones consolidan un trabajo iniciado en 2019, que ya ha beneficiado a más de 1600 personas y se ha convertido en un referente regional en inclusión, lucha contra la xenofobia y cohesión social.

De cara al 2026, la alianza OIM-FUNDACIÓN LALIGA reafirma su compromiso con el desarrollo de capacidades comunitarias y educativas. En el primer trimestre del próximo año se implementarán talleres de refuerzo en las instituciones educativas 6090 José Olaya Balandra y 6153 C.E.P. Augusto Gutiérrez, que incluirán actividades socio-deportivas, trabajo con la comunidad educativa y fortalecimiento de líderes locales. Estas acciones buscan asegurar la transferencia metodológica "Valores para Ganar" y dar sostenibilidad al proceso formativo, promoviendo que docentes, familias y actores comunitarios continúen aplicando las herramientas adquiridas para el beneficio de sus comunidades.

[Conoce más aquí](#)



### WORLD MONUMENTS FUND POTENCIA LOS WARU WARU DE ÁCORA COMO MODELO VIVO DE ADAPTACIÓN CLIMÁTICA Y PATRIMONIO CULTURAL

World Monuments Fund – Perú, impulsa junto a la Asociación Aymara Suma Yapu y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno un proyecto orientado a recuperar los sistemas agrícolas ancestrales waru waru en el distrito de Ácora.

Esta intervención busca fortalecer la resiliencia climática de las comunidades aymaras y conservar la agrobiodiversidad nativa —papa, quinua, cañihua y habas— a través de un modelo que articula restauración del patrimonio, sostenibilidad ambiental y participación comunitaria. El proyecto integra el saber ancestral con conocimientos técnicos contemporáneos, reforzando prácticas agrícolas sostenibles y asegurando la transmisión cultural entre generaciones.

Durante el 2025, la iniciativa registró avances importantes en la recopilación y revaloración de conocimientos tradicionales mediante talleres, entrevistas y pasantías comunitarias con sabios y sabias locales. Este proceso permitió sistematizar técnicas de diseño de waru waru, métodos de siembra, rotación de cultivos y señales naturales para la predicción climática. En paralelo, la rehabilitación y reconstrucción de ocho waru waru muestra un progreso sustancial: cinco alcanzaron un 90% de avance y se preparan para la siembra de papa nativa, mientras que tres ya están en fase de cultivo con papa, cañihua y habas. Estas actividades han sido acompañadas por ceremonias comunitarias que fortalecen el vínculo espiritual y cultural con este sistema agrícola milenario.

Como parte del trabajo de articulación comunitaria y difusión, en agosto se realizó el evento oficial de inauguración del proyecto, que reunió a más de 200 participantes, entre representantes comunales, autoridades locales y el equipo de WMF Perú. Este espacio permitió intercambiar semillas, compartir saberes y reafirmar el compromiso de las comunidades de Ácora con la protección de su patrimonio agrícola como una estrategia clave frente al cambio climático.

[Conoce más aquí](#)



## MALI IMPULSA POTENCIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ARTESANÍA EN BARRANCA Y MONSEFÚ CON FORMACIÓN ESPECIALIZADA Y SÓLIDAS ALIANZAS

El programa MALI - Impulsa avanza fortaleciendo su objetivo central: impulsar la artesanía como motor cultural, económico y sostenible en Barranca y Monsefú. Mediante talleres especializados en gestión, marketing, identidad visual y estrategias de venta —conducidos por mentores voluntarios— el programa refuerza las capacidades de los artesanos para mejorar la sostenibilidad y competitividad de sus emprendimientos. En Barranca, 30 artesanos culminaron satisfactoriamente su formación, mientras que en Monsefú, 38 participantes avanzan activamente en su proceso.

Gracias al acompañamiento de UNESCO, junto con el apoyo de aliados estratégicos como Smurfit Westrock, la Municipalidad de Barranca, UNAB, Móvil Bus, CITE Sipán, AdP, Costa del Sol, Incubauss y USAT, el programa amplía las oportunidades de visibilidad y crecimiento para los artesanos mediante vitrinas, un catálogo profesional, espacios de comercialización y un Demo Day. Estas acciones refuerzan el compromiso de MALI Impulsa con la descentralización cultural, el fortalecimiento de los ecosistemas creativos regionales y el ODS 17, impulsando impactos sostenibles y de largo plazo.

[Conoce más aquí](#)

## EL MINISTERIO DE CULTURA TE (VENTA...



### UNESCO Y EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ IMPULSAN LA PROTECCIÓN DE LA MÚSICA PERUANA EN ENTORNOS DIGITALES

El Ministerio de Cultura junto a la UNESCO en Lima, impulsan el proyecto "Uyariy Perú: Lineamientos para una Hoja de Ruta para la Distribución, Difusión y Protección del Derecho de Autor de la Música Peruana en Plataformas Digitales", esta iniciativa busca desarrollar una hoja de ruta nacional que permita proteger los derechos de autor, mejorar la distribución y visibilización de la música peruana en entornos digitales.

Para ello, se implementará una encuesta nacional dirigida a los trabajadores del sector musical a través del RENTOCA, cuyos resultados servirán como diagnóstico inicial para diseñar políticas públicas y estrategias conjuntas entre el Estado, el sector privado y los agentes culturales, fortaleciendo así el ecosistema musical peruano.

[Conoce más aquí](#)



### ENCUENTRO DEFENSORES DEL PATRIMONIO CULTURAL- EDICIÓN 2025



Este sábado 22 de noviembre se llevó a cabo la Edición 2025 del Encuentro Defensores del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, que reunió a más de 440 jóvenes de 44 grupos ciudadanos comprometidos con la protección del patrimonio cultural. El evento resaltó los avances de la estrategia y reconoció a los grupos y defensores más destacados, contando además con la participación de UNESCO como aliado clave del programa Defensores del Patrimonio.

La jornada incluyó una Feria participativa con stands informativos e interactivos del Programa Perú sin Racismo, el Proyecto Qhapaq Ñan, la Unidad Ejecutora "Zonal arqueologica de Caral", el Programa Educca de la Municipalidad de San Borja, la Senaju, Pronabec, el JNE, la empresa de gas Cálidda y la Dirección de Recuperaciones del Mincul, instituciones esenciales para el fortalecimiento de la ciudadanía cultural.

Asimismo, se ofreció un espacio de micrófono abierto para expresiones artísticas, consolidando una experiencia dinámica que refuerza el compromiso de las y los participantes con la defensa y valoración del patrimonio cultural.

[Conoce más aquí](#)

Síguenos en:



PERÚ

Ministerio de Cultura



Avenida Javier Prado Este 2465, San Borja, Perú  
pactoporlacultura.peru@unesco.org

<https://www.pactoporlacultura.org/> 

Este email se creó con Wix. [Descubrir más](#)