

PACTO AL DÍA

DESCARGA LA MEMORIA ANUAL 2024

[CONOCE MÁS AQUÍ](#)



El 2024 marcó un hito en el fortalecimiento de una gobernanza cultural colaborativa, comprometida con la sostenibilidad en el país.

Gracias al trabajo constante de los 20 socios y 2 aliados del Pacto por la Cultura al 2030, se llevaron a cabo más de 30 iniciativas en diversas regiones del Perú, generando oportunidades concretas de transformación donde la identidad cultural, el arte y la salvaguarda del patrimonio se convierten en motores de desarrollo económico y social para las comunidades y territorios donde se realizaron estas acciones, consolidando un ecosistema cultural más justo, resiliente y diverso en el país.

Estos logros refuerzan los objetivos del Pacto por la Cultura al 2030, como una plataforma estratégica que complementa y potencia los esfuerzos del Estado en el cumplimiento de las Políticas Nacionales y la Agenda 2030.

EL PACTO HOY...

LA CULTURA NOS UNE: CONVOCATORIA A LA 6° SESIÓN PLENARIA DEL PACTO POR LA CULTURA AL 2030



El próximo martes 9 de setiembre de 2025, a las 9:30 a. m., se llevará a cabo la 6° Sesión Plenaria del Pacto por la Cultura al 2030 en la Sala VIP del Gran Teatro Nacional.

Este encuentro contará con la participación de socios y autoridades vinculadas al Pacto, siendo una oportunidad para el diálogo y la toma de decisiones estratégicas que refuercen el compromiso colectivo con los derechos culturales y el desarrollo sostenible en el Perú. Durante la sesión se presentarán los avances alcanzados al 2024 y se expondrán nuevas propuestas de acciones conjuntas que marcarán la agenda de trabajo para el siguiente periodo.

Además se presentarán nuevos socios e invitados, ¡agenden la cita!

SOCIOS EN ACCIÓN

ARTESANAS DE MÉXICO Y DE PERÚ INICIAN ENCUENTRO BINACIONAL DE ARTE TEXTIL CON LA UNESCO

En el marco del Encuentro Binacional de Arte Textil, 24 artesanas de Yucatán y 63 de Cajamarca, Ayacucho y Lima intercambiaron conocimientos, técnicas y estrategias para revalorizar el arte textil y el bordado, potenciando la competitividad en este sector.

La iniciativa forma parte del proyecto "Segundo Vuelo", implementado por LATAM Airlines y la UNESCO Perú, y del proyecto de "Desarrollo económico y social con perspectiva de género mediante el arte textil" de la UNESCO México, con el auspicio de Fundación Banorte y que cuenta con el apoyo del Gobierno del Estado de Yucatán en México, a través de su Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta).

Este encuentro ha permitido beneficiar a más de 350 artesanas en México y a 60 portadoras de patrimonio cultural inmaterial en Perú, fortaleciendo sus capacidades de diseño, gestión comercial y modelos de negocio sostenibles.



[Conoce más aquí](#)

EL PACTO POR LA CULTURA IMPULSA MURAL COLABORATIVO EN EL CALLAO PARA CELEBRAR LA DIVERSIDAD DEL PERÚ



En el marco de las celebraciones por Fiestas Patrias, el Pacto por la Cultura al 2030, junto con el Ministerio de Cultura, UNESCO Perú e Inca Kola, inauguró el mural colaborativo de 180 metros lineales en el Callao. Diez artistas nacionales, crearon la obra que celebra la diversidad cultural del Perú, revalorizando la pesca artesanal y rescatando la memoria e identidad del Primer Puerto. La intervención, contó con la participación colaborativa de la comunidad local y con el acompañamiento de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao. Este mural se encuentra ubicado en el frontis del Astillero Maggiolo.

Esta iniciativa forma parte de una serie de acciones promovidas por el Pacto para acercar la cultura a las personas, fortalecer las industrias creativas y garantizar los derechos culturales y promover la recuperación del espacio público, visibilizando el talento artístico local.

[Conoce más aquí](#)

NUEVO HALLAZGO ARQUEOLÓGICO EN PUENTE PIEDRA DURANTE TRABAJOS DE CÁLIDDA

Puente Piedra se convierte en escenario de un hallazgo arqueológico de gran relevancia. Durante trabajos de ampliación de la red de gas natural, la empresa Cálidda descubrió una tumba tubular de más de 1.000 años de antigüedad, perteneciente a la cultura Chancay, en la calle Santa Teresa.



En su interior, los arqueólogos hallaron el fardo funerario de un personaje adulto junto a un excepcional ajuar que incluye cántaros tricolores, botellas de uso doméstico, cuencos de calabaza y una pieza emblemática: una botella con rostro de gollete del característico estilo Chancay negro sobre blanco. El hallazgo ofrece valiosa información sobre las prácticas funerarias, la vida cotidiana y el refinamiento técnico de esta cultura prehispánica que floreció entre los siglos XI y XV en la costa central del Perú.

El descubrimiento fue posible gracias a los protocolos de Gestión de Patrimonio Cultural que Cálidda aplica en todas sus obras, los cuales detienen de inmediato los trabajos ante cualquier indicio arqueológico para permitir la intervención especializada junto al Ministerio de Cultura. El caso de Puente Piedra se suma a una serie de intervenciones que demuestran cómo la infraestructura moderna y la protección del pasado pueden avanzar de la mano.

[Conoce más aquí](#)

EL MINISTERIO DE CULTURA TE (VENTA...

RURAQ MAKI 2025: RÉCORD DE VENTAS Y VISITANTES

Más de 210 colectivos de artesanos y artistas tradicionales de todo el país participaron en la edición de julio 2025 de Ruraq maki: Hecho a mano. Durante 19 años, esta feria se ha consolidado como un espacio clave para la promoción del arte popular y la diversidad cultural, reuniendo saberes tradicionales de nuestro país, fortaleciendo nuestra identidad.



Este impacto positivo en las ventas, ha permitido que las tres asociaciones del programa Segundo Vuelo — Asociación de Artesanas SISAN – Museo Pachacamac (Lima), Asociación Sunqu Suwa (Ayacucho) y Asociación San Miguel Arcángel (Cajamarca)—, obtengan ventas con un incremento del 73% respecto a la edición de julio 2024. Gracias a la intervención y acompañamiento del Pacto por la Cultura al 2030 y sus socios Latam Airlines y el MALI. Este resultado no solo representa mayores ingresos, sino también un impacto directo en la economía familiar y en la preservación de técnicas artesanales ancestrales en sus comunidades, potenciando su presencia en el mercado nacional e internacional.

ENCUENTRO DE LOS DEFENSORES DEL PATRIMONIO CULTURAL – EDICIÓN 2025



La Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura, viene organizando un importante encuentro que reunirá a ciudadanas y ciudadanos comprometidos con la protección y difusión de nuestro legado cultural.

El sábado 11 de octubre, de 9:30 am a 1:30 pm, el Ministerio de Cultura, a través de su estrategia nacional “Defensores del Patrimonio Cultural”, abrirá las puertas de su sede central en San Borja, para una jornada de reconocimientos, celebración y enriquecimiento en donde los protagonistas serán los grupos defensores de Lima y Callao inscritos en el ciclo formativo 2025 de la Estrategia. Asimismo, esta actividad podrá seguirse en vivo vía YouTube.

Este espacio permitirá fortalecer el ecosistema de participación ciudadana en torno al patrimonio cultural, así como reafirmar el compromiso en torno a su difusión y protección. El encuentro no solo celebrará los avances de la estrategia, sino que también rendirá homenaje a los grupos defensores más destacados del 2024.

La Dirección también mencionó que el evento contará con la participación del grupo defensor “La Brigada de los Defensores del Patrimonio”, conformada por 30 jóvenes universitarios; que ha venido activándose en las jornadas de limpieza de sitios arqueológicos del mecanismo “Patrimonio Limpio y Activo” cuyo aliado estratégico es la Coca Cola Company.

Los defensores de la Brigada culminarán su proceso formativo en noviembre de este año, y recibirán una constancia de reconocimiento otorgada por el Pacto por la Cultura al 2030, destacando su valiosa contribución a la preservación de nuestro legado común.

[Entérate más](#)

Síguenos en:



Este email se creó con Wix. [Descubrir más](#)