

PA(TO AL DÍA



Artistas locales que diseñaron y pintaron los 11 murales del barrio Zaragoza en Moyobamba. Iniciativa de Inca Kola.

(izq. a der.) Andy Jack, Diego Capuena, Jessy Siento, Andrea Nicole y Jorge Luis Chávez. (Sentados) Richard Vela, Jesus Macedo y Frank Machuca.

EL PA(TO HOY ...

El Pacto por la Cultura al 2030 cumple un año de constituido gracias a las alianzas estratégicas con sus socios, UNESCO y el Ministerio de Cultura.

En este primer año se consolidó el rol de la Secretaría Técnica a cargo de la UNESCO Perú y la gobernanza interna de la plataforma mediante la aprobación de lineamientos, creación de la página web, la realización de tres sesiones plenarias, entre otras acciones de acompañamiento e incidencia.

El Pacto por la Cultura al 2030 permitió poner en relieve más de 20 iniciativas ejecutadas por sus socios y crear nuevas iniciativas que han contribuido a la implementación de Políticas Nacionales y la Agenda 2030, tales como; el "Proyecto del Centro de Interpretación en Sarhua (Ayacucho)" ejecutado con Qroma, la "Muralización del Barrio de Zaragoza en Moyobamba (San Martín)" ejecutado con Inca Kola y el "Vuelo Solidario" de LATAM puesto a disposición para los trabajos de emergencia y puesta en valor en el Complejo Arqueológico Kuélap.

PA(TO AL DÍA 02



Muralización en el Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural de Sarhua. Parte del proyecto Arcoíris de Qromas

Cumpliendo con uno de los objetivos principales del Pacto por la Cultura al 2030, en este primer año se realizaron actividades en **Lambayeque**, **La Libertad**, **Piura y Nazca** que permitieron visibilizar el rol que desempeña la cultura en el desarrollo sostenible del país.

Finalmente, **la Secretaría Técnica sostuvo más de 40 reuniones bilaterales con sus socios** para acompañar en el desarrollo de sus iniciativas, brindar recomendaciones y aportes y garantizar su alineamiento con las Políticas Nacionales en articulación permanente con el Ministerio de Cultura.

SO(10S EN A((16N

Desde la creación del Pacto, nuestros socios han ejecutado **más de 30 iniciativas en 16 de las 24 regiones del país**, enmarcadas en las 4 Líneas Estratégicas de Acción. En este primer año, destacamos el compromiso de las 8 empresas privadas que forman parte del Pacto por la Cultura al 2030. Algunas de las iniciativas son:



"Segundo Vuelo"



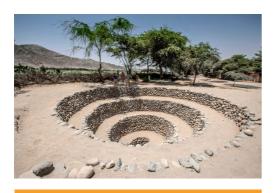
Grupo AJE

"Superfrutos que conservan bosques"

Más Información

Más Información

PACTO AL DÍA



Grupo AJE

"Puesta en Valor de las Líneas de Nazca y Acueductos de Cantalloc"

Más Información



03

Cálidda

"Programa de Gestión Sostenible del Patrimonio Cultural"

Más Información



Qroma

"Proyecto Arcoíris"

Más Información



Minera Poderosa

"Puesta en Valor y conservación del Parque Nacional del Río Abiseo"

Más Información



Minera Poderosa

"Restauración de iglesias y templos de La Libertad"

Más Información



Lima Airport Partners

"Promoción de la diversidad cultural"

Más Información

PA(To AL DÍA 04



Coca - Cola Company

"Muralización del barrio Zaragoza en Moyomamba"



Machu Picchu Energy

"Fortalecimiento de la Secretaría Técnica del Pacto"

Más Información

De igual modo es importante destacar el compromiso de asociaciones sin fines de lucro que contribuyen con la puesta en valor y uso social del patrimonio cultural como:



Fundación Wiese

"Complejo Arqueológico El Brujo"



World Monuments Fund

"Restauración de la fachada del Museo de Arte de Lima- MALI"

Más Información

Más Información

Otros socios estratégicos que han contribuido durante este año a fortalecer nuestras cuatro líneas estratégicas de acción son: la Delegación de la Unión Europea en el Perú, la Embajada de España, la Embajada de los Estados Unidos, el British Council, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC); y organismos multilaterales como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Conoce más sobre nuestras iniciativas en: https://www.pactoporlacultura.org/iniciativas

PACTO AL DÍA 05

EL MINISTERIO DE (VLTURA TE (VENTA...



Hallazgo arqueológico recuperado en las obras de la empresa Cálidda



1. Se aprobó la primera Guía dirigida a Gobiernos Locales para orientarlos en la formulación de Planes de Cultura Locales. Este instrumento. elaborado con la asistencia técnica de UNESCO. contribuirá a fortalecer la gobernanza e institucionalidad cultural en todo el país.

2. En un proceso participativo y en línea con lo dispuesto por CEPLAN, se aprobó la primera Política Nacional del Libro, la Lectura y las Bibliotecas al 2030 del Estado peruano que contribuirá a fomentar el acceso a la lectura y a fortalecer el sistema Nacional de bibliotecas, a nivel nacional.











Síguenos en:











